



Personnages :

Franck (personnage principal)  
Jean-Claude (son père)  
Sa mère  
Sylvie (sa sœur)  
Le mari de Sylvie (son beau-frère)  
Madame Arnoux (déléguée CGT)  
Les délégués CFDT  
Alain (ouvrier, voisin de machine du père)  
Le chef d'atelier  
Le patron  
Le Directeur des Ressources Humaines  
La secrétaire

Résumé du film : *Frank, fils d'ouvrier revient faire un stage à la Direction des Ressources Humaines de l'usine de sa ville où il a grandi. Formé dans une grande école parisienne, il croit pouvoir imposer assez rapidement une gestion du personnel « à visage humain ». Suggérant à son patron une consultation directe des ouvriers sur les modalités du passage aux 35 heures, Frank s'aperçoit que sa consultation sert à diviser les syndicats et qu'il sert de paravent à la direction pour le licenciement de douze personnes. Le jeune cadre obtient la preuve du plan social à venir, livre ses informations aux syndicats, et condamne l'accès aux locaux de l'entreprise. Grève et occupation de l'usine s'en suivent sans que le père de Frank, pour qui se bat pourtant son fils, y participe.*

Recueil de citations :

Le père : « *Tiens, tu bois l'apéro maintenant, toi ?* »

Franck : « *Oui, j'ai de qui tenir, non ?* »

Le père : « *Ah et puis demain tu ramènes pas trop ta science avec le patron. T'attends de voir ce qu'il veut et t'es sérieux* »

Olivier (le beau-frère) : « *Pas ramener ta science, ça va être difficile pour toi...* »

Franck (en riant) : « *C't'abruti ! J'y suis pour rien si tu comprends rien à c'que j'te dis, moi...* ».

Franck, à son père (qui insiste sur l'entretien avec le Patron) : « *Bon voilà, t'as réussi, j'avais pas le trac, tu me l'as donné, donc j'espère que t'es content.* »

Olivier (le beau-frère) : « *Et puis c'est pas un petit patron d'une petite boîte de province qui va t'intimider, tout de même* ».

Le père : « *Il me semble que c'est normal d'avoir le trac* »

Sa mère à Franck (le voyant partir à son entretien) : « *Oh la la qu'est-ce que t'es beau ! Dis donc, fais voir ? Il te va bien. Bien coupé et tout, c'est superbe. Je t'avais jamais vu en costume, t'es vraiment magnifique...* »

Franck : « *Et si ça me plaît, moi, de manger avec les ouvriers ?* »

Le père : « *Ca sera vu comme du copinage. Ce sont pratiquement des ouvriers. Pratiquement tes employés* ».

Le père : « *Un ouvrier bien entraîné peut faire 400 pièces à l'heure, sur cette machine* »

Le patron à Franck : « *Vous en pensez quoi, des 35 heures ? J'aime que mes collaborateurs donnent leur avis* ».

Madame Arnoux à Franck « *Ah, tu me sers la main, maintenant ?* » (...) « *Je vais te dire qui tu es : tu es un petit arriviste* »

Alain à Franck : « *De voir ton père tenir, ça m'aide à avancer* ».

Franck à ses copains « *Je fais un stage sur les prérequis à l'application des 35 heures. Je ne sais pas si ça vous passionnerait* »

Ses copains : « *C'est ça, on est trop bêtes pour comprendre* ».

Franck « *J'ai pas dit ça* »

La déléguée CGT : « *Ca s'appelle une basse manœuvre. Votre consultation elle est illégale, nous n'y participerons pas !* »

Les délégués CFDT : « *On restera vigilant* »

Le patron à Franck : « *Alors j'attends une petite synthèse, pour lundi. Bon week-end !* »

Le père, à Franck (à propos de la consultation) : « *T'as corrigé ma copie ? J'sais pas si j'ai bien répondu* ».

Franck à son père : « *Moi on m'garde, toi on t'jette* ».

Olivier (le beau-frère) : « *Y'en avait marre de se faire suer pour ce travail de merde* »

La mère : « *Faut pas être fier, comme ça* »

Franck « *Si, il faut être fier, tu sais toi qu'il faut être fier. Dis-le.* »

Franck : « *Je l'emmerde le Patron, et je les emmerde les ouvriers* ».

Franck à son père : « *Tu as réussi. Ton fils est du côté des patrons. Je ne serai jamais ouvrier. J'aurai un travail intéressant, je gagnerai de l'argent, j'aurai des responsabilités, j'aurai le pouvoir ! Le pouvoir de te parler comme je te parle maintenant, le pouvoir de te virer si je veux comme on te vire maintenant. Mais ta honte... ta honte tu me l'as foutue là ! Je l'aurais toute ma vie, ta honte* ».

## **I. Environnement social :**

- 1- Relevez les signes caractéristiques de l'univers social et culturel de la famille de Franck. Diriez-vous que c'est une famille populaire. Justifiez votre réponse.
- 2- Relevez les signes caractéristiques de l'univers social des cadres. Relevez les caractéristiques sociales du « patron » qui montrent qu'il appartient bien à cet univers.

## **II. Analyse des personnages et des situations :**

### **1- Franck :**

- a- Quels sont les différents statuts de Franck ?
- b- Quels sont les rôles correspondant à chacun de ces statuts ?
- c- Quel est son groupe d'appartenance ? (Illustrez)
- d- A-t-il un ou plusieurs groupes de référence ? (Illustrez)
- c- Quels agents de socialisation ont eu une influence sur lui et sur son parcours social ?
- d- Montrez que Franck connaît un conflit interne entre les différents systèmes de valeurs qui lui ont été transmis. En a-t-il incorporé un plus que les autres ?

### **2- Le patron :**

- a- Quel regard porte-t-il sur Franck, au départ ? Montrer que ce regard est socialement déterminé par les appartenances sociales de Franck et du patron lui-même (montrez à quoi on voit qu'ils sont de milieux différents culturellement).
- b- Montrez que le patron entretient des rapports de domination, même symbolique, avec ses employés.
- c- Montrez que le soutien (y compris affectif) du Patron est conditionné à une certaine loyauté de la part de Franck. Cela vous semble-t-il normal ?

### **3- Alain :**

- a- Analysez ce qu'il dit de l'importance de l'usine dans sa vie. Comment l'expliquer.
- b- Quelle qualité Alain apprécie-t-il chez le père de Franck ?
- c- Montrez que les formes d'engagement d'Alain dans le conflit ne sont pas vraiment des formes traditionnelles. Expliquez cela.

### **4- Le rapport des personnages avec leur travail :**

- a- Le père de Franck aime-t-il son travail ? (Illustrez) Comparez sa fonction dans l'usine à ce qu'il fait pour son loisir personnel (ébénisterie, travail du bois, matériau noble)
- b- Comment la déléguée CGT considère-t-elle les relations du travail ? Dans quelle mesure sa vision est-elle justifiée ?
- c- Montrez à travers notamment les personnages du DRH et du chef d'atelier que les relations professionnelles dans l'entreprise sont fortement hiérarchisées. Que se passe-t-il lorsque cette hiérarchie n'est pas respectée ?

### **5- La mobilité sociale :**

- a- Le père de Franck est-il fier d'être ouvrier ? Quelle situation rêve-t-il pour son fils ? Dans quelle mesure a-t-il réussi à transmettre sa vision de la mobilité sociale à son fils ?
- b- Quel décalage s'installe entre Franck et ses anciens copains ? Finalement, pourquoi Alain lui dit-il à la fin, pendant le piquet de grève, que « *sa place n'est pas ici* » ?
- c- Pourquoi Franck répond-il « *Et toi, elle est où, ta place ?* ». Montrez que cette question, destinée en fait à tous les ouvriers, est justifiée par l'évolution de cette classe et par son évolution dans la structure des emplois (déshindustrialisation).